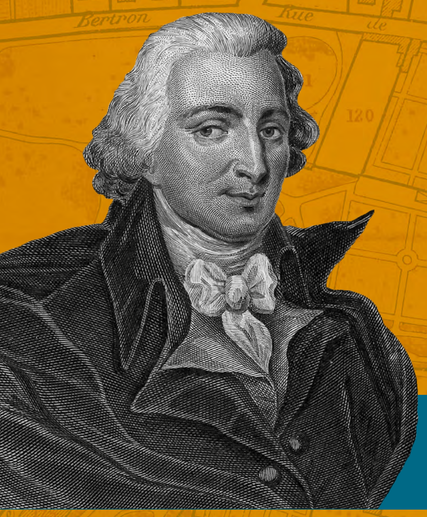
VILLE DE
SCEAUX
À LA CROISÉE DES TALENTS

Santo-Estello
Sceaux 2024



du Sud au Nord

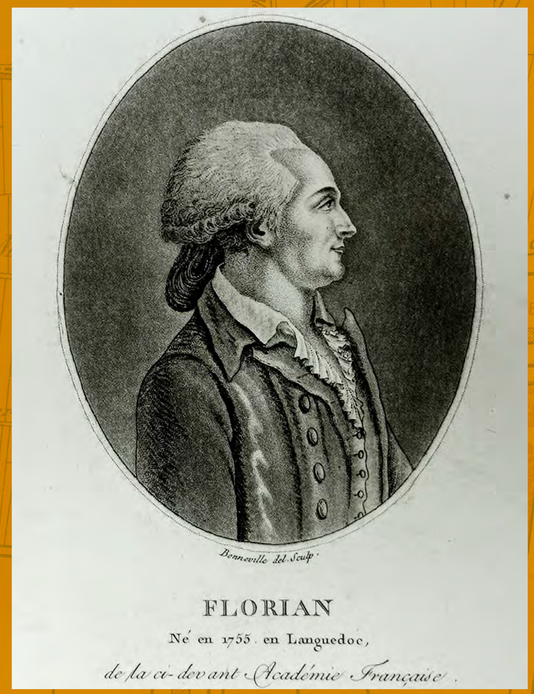
LA TRADITION FÉLIBRÉENNE À SCEAUX

Ou comment Sceaux, en région parisienne, est devenue une enclave méridionale

« Habitants de Sceaux, vous ne les avez point oubliés les beaux jours où le Midi vous apparut dans sa splendeur poétique. Théodore Aubanel, l'inspirateur de ces fêtes de l'intelligence et de la bonne humeur, venait de prendre place dans vos plus glorieux souvenirs.
Et maintenant, vous voilà presque devenus ses compatriotes et les nôtres ; et votre charmante cité, grâce à nos fréquents pèlerinages, ressemblera bientôt à quelqu'une de ces jolies villes provençales, semblables elles-mêmes à des vierges au profil antique, qui aiment à se couronner de fleurs et à danser sous les verts feuillages.
Et tous les ans, désormais, nos chansons et nos fleurs iront ainsi d'Aubanel à Florian. »

Sextius Michel, *La Petite Patrie*, 1894

Exposition réalisée par le service Archives et patrimoine historique de la ville de Sceaux.
Remerciements : Bibliothèque nationale de France, Museon Arlaten-musée de Provence, ville de Tarascon, Domaine départemental de Sceaux.



Portrait de Florian par François Bonneville
Archives municipales de Sceaux,
dépôt des Amis de Sceaux

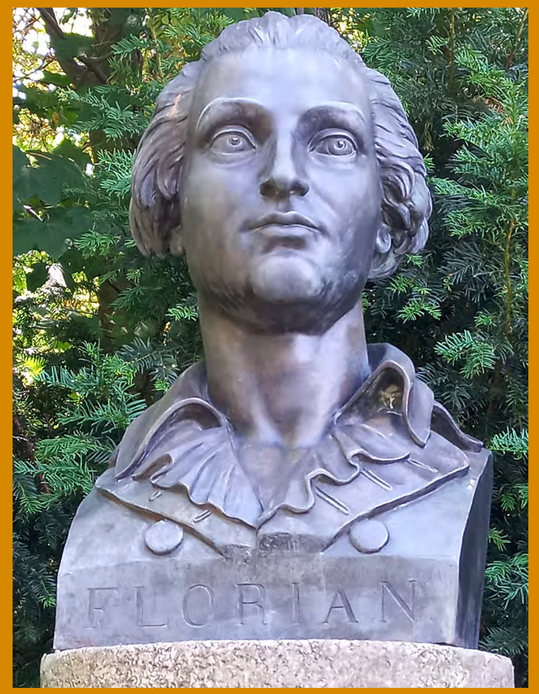
1794

MORT DE FLORIAN À SCEAUX

La tradition félibréenne de Sceaux trouve son origine dans la présence dans notre commune de la tombe de Florian : l'auteur de fables est aussi considéré comme un précurseur de la volonté de valoriser la langue d'oc, parce qu'il avait glissé en 1788 quelques vers en languedocien dans son roman pastoral *Estelle et Némorin*.

Né en 1755 à Sauve (Gard), Florian arrive à Sceaux dans le sillage de son protecteur, le duc de Penthièvre, dernier propriétaire du Domaine de Sceaux avant la Révolution.

En 1794, malgré son appartenance à la Société populaire et son élection à la tête de la garde nationale de Sceaux, Florian est jeté en prison presque un mois. Libéré, cet homme, déjà malade, décède dans sa maison de la rue de Brutus (actuel 19 rue des Écoles) le 27 fructidor an II (13 septembre 1794). Son corps est enterré dans un premier temps à l'ombre d'un cyprès dans le petit cimetière communal, alors dans la même rue.



1839

INAUGURATION DU BUSTE DE FLORIAN

AU PIED DE L'ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE

En 1814, le cimetière de la rue des Écoles est déplacé vers son emplacement actuel, rue Houdan. La tombe de Florian reste seule sur un terrain devenu privé.

En 1836, le conseil municipal de Sceaux décide de transférer le corps de Florian, déclaré "propriété communale", au pied de l'église Saint-Jean-Baptiste. Une souscription est ouverte pour y ériger un buste réalisé par Jacques-Auguste Fauginet, d'après un dessin d'Achille Deveria.

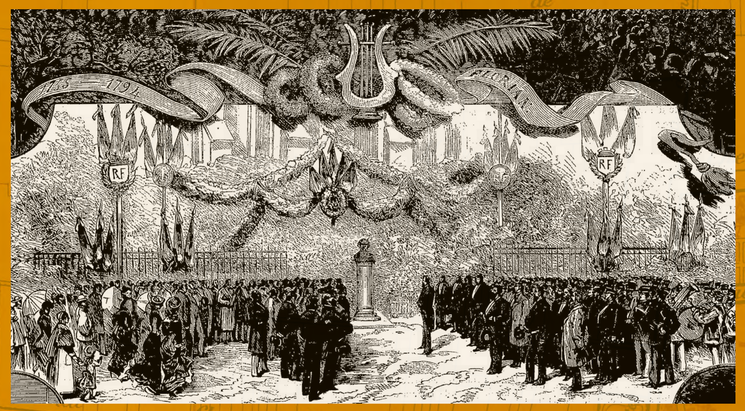
En 1839, le monument est enfin inauguré au milieu d'un petit enclos. La présence de deux membres de l'Académie française et du sous-préfet, ainsi que "de nombreuses décharges de mousqueteries par la garde nationale", donnent un lustre certain à la cérémonie.

La première pierre du "jardin des Félibres" est posée.

LE SAVIEZ-VOUS ?

La souscription pour l'érection du buste de Florian à Sceaux est évoquée jusque dans la presse québécoise de l'époque ! Le roi Louis-Philippe y participe personnellement : par sa mère, il est le petit-fils du duc de Penthièvre, protecteur de Florian.

La première Félibrée de Sceaux, 1879 (*L'univers illustré* du 11 octobre 1879)
Source : gallica.bnf.fr/BnF



Une légende dit que « pour se donner en un coin des environs de Paris la pleine illusion de la Provence, les Félibres ont voulu introduire des cigales dans les bosquets de Sceaux ». Mais l'essai n'a pas abouti…

1878

PREMIER PÈLERINAGE

SUR LA TOMBE DE FLORIAN ET NAISSANCE DE LA TRADITION FÉLIBRÉENNE DE SCEAUX

À compter du milieu du 19e siècle se développent des associations de défense et de promotion de la langue et de la culture provençales : le Félibrige (créé en 1854 par Mistral et Aubanel notamment), La Cigale (société des Méridionaux de Paris créée en 1876) ou encore la Société des Félibres de Paris – Amis de la langue d'oc (créée en 1879 et affilée au Félibrige).
En 1878, au hasard d'une promenade, des membres de La Cigale, dont Paul Arène, redécouvrent la tombe de Florian au pied de l'église de Sceaux. Ils reviennent avec des Félibres provençaux montés à Paris pour l'Exposition universelle et décident désormais de renouveler l'hommage chaque année : la tradition de la Félibrée de Sceaux, pèlerinage annuel sur la tombe de Florian, est née.
Au fil des années, d'illustres personnalités viennent à Sceaux à cette occasion : Frédéric Mistral (1884 et 1887), mais aussi Émile Zola (1892), Anatole France (1894), ou encore le président de la République originaire de Haute-Garonne Vincent Auriol (1951). À tel point que les fêtes de Sceaux deviennent un "marronnier" de la presse parisienne.

1882

INAUGURATION D'UNE PLAQUE

SUR LA MAISON MORTUAIRE DE FLORIAN, RUE DES ÉCOLES

Le 22 mai 1882, lors des fêtes félibréennes de Sceaux, la maison où est mort Florian, à l'angle de la rue des Écoles et de la rue de la Petite-Croix (actuelle rue Florian) est décorée de trophées et de feuillages. On dévoile alors une première plaque de marbre noir où est écrit en lettres d'or :

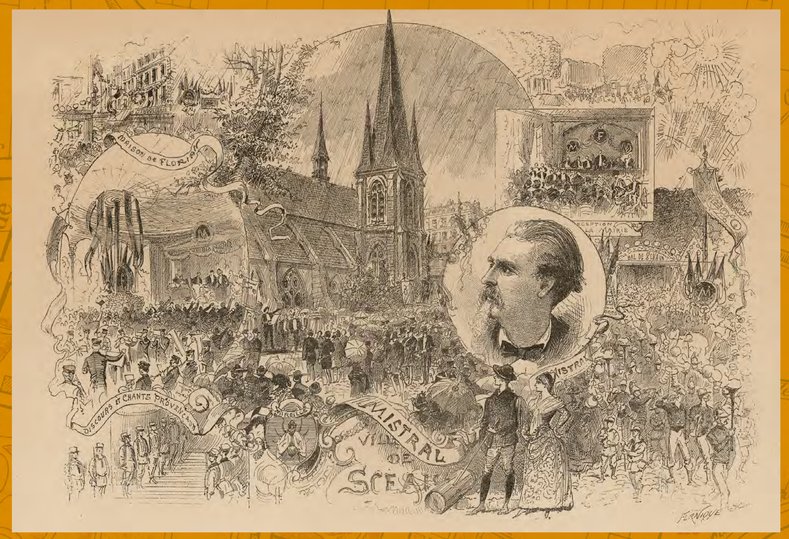
FLORIAN
NÉ AU CHÂTEAU DE FLORIAN
SUR LES BORDS DU GARDON, LE 6 MARS 1755
MORT LE 27 VENTÔSE AN II DE LA RÉPUBLIQUE
LA VILLE DE SCEAUX ET LES FÉLIBRES DE PARIS
1882

À l'occasion du bicentenaire de la naissance de Florian, en 1955, la ville de Sceaux et les Amis de la langue d'oc remplacent cette plaque par une autre de marbre blanc.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le décès de Florian est enregistré dans les registres d'état civil de Sceaux : il n'a eu lieu ni le 27 ventôse (comme indiqué sur la première plaque), ni le 29 fructidor (comme indiqué sur la deuxième), mais le 27 fructidor. Ce qui correspond en revanche bien au 13 septembre 1794.

Journal *L'Illustration*, 1884
Cd13, Museon Arlaten–musée de Provence



1884

PREMIÈRE SANTO–ESTELLO DE SCEAUX

La Santo–Estello est le congrès annuel du Félibrige, qui se tient depuis 1876 dans une ville d'Occitanie, généralement en Provence. Seule exception à cette règle : Sceaux !
Le 25 mai 1884 se déroule en effet à Sceaux la première "Santo–Estello du Nord", présidée par Frédéric Mistral en personne.
À côté des réunions statutaires, on retrouve déjà les temps forts que sont le cortège, les discours, le couronnement de buste, le banquet et le bal.

LE SAVIEZ–VOUS ?

Le discours de Mistral en 1884 aurait été tellement enthousiasmant que, d'après un journaliste, *« l'arbre de Robinson lui–même aurait été capable de se transplanter spontanément et de s'en aller vivre en Provence ! »*

1887

INAUGURATION DU BUSTE DE THÉODORE AUBANEL (1829–1886)

Imprimeur de profession et poète provençal, Théodore Aubanel est un des sept fondateurs du Félibrige avec Mistral. Co–fondateur des fêtes félibréennes de Sceaux, il a joué un rôle crucial dans le mouvement méridional de la capitale.
Le buste, du sculpteur Etienne Leroux, érigé grâce à une souscription publique de la Société des félibres de Paris, est inauguré lors des fêtes félibréennes de Sceaux du 3 juillet 1887, présidées par les poètes Frédéric Mistral et Louis Roumieux.
En accueillant ce deuxième buste, le "jardinet de Florian" débute sa mue en "Panthéon des Félibres", sans équivalent en France.

LE SAVIEZ–VOUS ?

En 1887, Sceaux donne également le nom d'Aubanel à une nouvelle voie qui relie la rue Houdan à la rue des Chéneaux. Pour le centenaire de la mort de l'auteur, Sceaux décrète 1986 "année Aubanel".

Procession de la Tarasque à Tarascon, Bouches-du-Rhône
Archives municipales de Tarascon, dépôt de Y. Bruyère

1889

PREMIÈRE TARASQUE DE SCEAUX

En 1474, pour conjurer les débordements du Rhône, le "bon roi René" d'Anjou, également comte de Provence, avait institué les jeux et courses de la Tarasque, allégorie du fleuve destructeur : après une parade dans Tarascon, l'effigie animée par des "Tarasconaires" se met à tout balayer sur son passage. Lorsqu'elle s'arrête enfin, vaincue, c'est une farandole générale.
En 1886, une première Tarasque "s'échappe" jusqu'à Paris, au palais de l'Industrie. Trois ans plus tard, Sceaux découvre le monstre dans ses rues : des Méridionaux avaient tenu à l'y amener. L'embarquement en chemin de fer de l'énorme bête aurait été, selon un témoin, "tout un drame".

LE SAVIEZ-VOUS ?

Les "géants et dragons processionnels en Belgique et France", dont les Tarasques, sont reconnus patrimoine immatériel de l'humanité depuis 2005. Sceaux possède toujours une Tarasque de petite dimension, œuvre en étain réalisée en 1985 par Arturo Tejero. Prêtée au Grand Palais en 1992, elle est désormais exposée à La Bibliothèque, médiathèque municipale.

1897

INAUGURATION DU BUSTE DE PAUL ARÈNE (1843-1896)

Auteur de poèmes en langue provençale, Paul Arène est notamment connu pour *Jean-des-Figues* (1868), roman dédié à Alphonse Daudet où il raconte la vie d'un jeune Provençal qui laisse son pays natal pour monter à la capitale.
Membre de La Cigale, Paul Arène est un des fondateurs de la Société des Félibres de Paris, qu'il préside de 1884 à 1889. En redécouvrant la tombe de Florian en 1878 dans notre ville, il est à l'origine des fêtes félibréennes de Sceaux.
En 1897, quelques mois après sa mort, Félibres et Cigaliers placent son buste, réalisé par le sculpteur Benoît Lucien Hercule (originaire de Toulouse), *« entre Aubanel, dont il fut le spirituel ami, et Florian, qui lui devait le culte des Félibres »*.

Il l'a dit :
Sceaux, « cette Provence en raccourci que nous a trouvée Sainte-Étoile ». (1887)

LA TRADITION FÉLIBRÉENNE EN PHOTOGRAPHIES

La cour d'amour dans les jardins de l'hôtel de ville de Sceaux, 1905
Cd13, Museon Arlaten-musée de Provence

La cour d'amour est un spectacle hérité des troubadours, où se mêlent danses, chants et poésies. Elle est présidée par la Reine du Félibrige.

Départ du cortège depuis la gare de Sceaux, avec à sa tête la Reine du Félibrige et le maire de Sceaux Constant Pilate, en 1910
Source : *Sceaux depuis 30 ans*, H.-L.-L. Seris, 1912

Cortège rue de Penthièvre en juillet 1904
(*Le Monde illustré* du 9 juillet 1904)
Source : gallica.bnf.fr/BnF

La cour d'amour dans les jardins de l'hôtel de ville de Sceaux, avant 1910
Bibliothèque municipale de Sceaux

Le couronnement du buste de Deluns-Montaud, en 1910
Source : *Sceaux depuis 30 ans*, H.-L.-L. Seris, 1912

Cortège rue Houdan en juillet 1904 (*Le Monde illustré* du 9 juillet 1904)
Source : gallica.bnf.fr/BnF

1907

INAUGURATION DU BUSTE DE CLOVIS HUGUES (1851–1907)

Originaire du Vaucluse, Clovis Hugues est un journaliste, auteur de pièces de théâtre en français et poète en provençal. Très engagé en politique, il participe à la Commune de Marseille. Il est le premier député élu sous l'étiquette socialiste, d'abord des Bouches-du-Rhône puis du département de la Seine. Son buste, réalisé en 1907 par son épouse Jeanne, a été financé par une souscription des Amis de la langue d'oc.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Clovis Hugues est décédé 20 jours avant les fêtes de 1907. C'est donc un buste en plâtre que l'on inaugure : le buste en bronze sera coulé plus tard.

1908

INAUGURATION DU BUSTE DE SEXTIUS MICHEL (1825–1906)

Né dans les Bouches-du-Rhône, Sextius Michel se rend à Paris après ses études. Il devient maire du 15e arrondissement et le restera 35 ans. Ami des plus grands écrivains provençaux, il préside pendant plusieurs années les Félibres de Paris. C'est à ce titre qu'il écrit en 1894 *La Petite Patrie*, recueil sur le mouvement félibréen de Paris *« frais et gai comme un bouquet de lilas tout parfumé de la bonne odeur du thym de Provence »*. Son buste est réalisé par le sculpteur avignonnais Jean-Pierre Gras.

1910

INAUGURATION DU BUSTE DE PIERRE DELUNS-MONTAUD (1845-1907)

Né dans le Lot-et-Garonne, Pierre Deluns-Montaud fut député de 1879 à 1898 et ministre des Travaux publics en 1888, puis ministre plénipotentiaire. Il fut président des Félibres de Paris.
Son buste, par Jean-Antoine Injalbert (lui-même natif de Béziers et membre de La Cigale), fut inauguré à l'occasion du Trentenaire de la Société des Félibres de Paris.

1911

INAUGURATION DU BUSTE DE FRÉDÉRIC MISTRAL (1830-1914)

Écrivain de langue d'oc né dans les Bouches-du-Rhône, Frédéric Mistral a créé en 1854 avec 6 autres *primadié* (fondateurs) le Félibrige, association de défense et de promotion de la langue d'oc.
En 1904, il reçoit le prix Nobel de littérature pour son œuvre *Mireille*, pourtant écrite en langue provençale. Il consacre le montant de ce prix au développement du musée Arlaten, lieu de mémoire de la société provençale qu'il a fondée en 1896 à Arles.
Frédéric Mistral vient deux fois à Sceaux, lors de la Santo-Estello de 1884 et pour la Félibrée de 1887.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Fait exceptionnel, le buste de Mistral dans le jardin des Félibres est inauguré de son vivant, en 1911. Cette œuvre de Félix Charpentier (natif du Vaucluse) le représente avec un large chapeau. Dérobée en 1989, elle est ensuite remplacée par un deuxième buste, cette fois signé Jean-Barnabé Amy (originaire de Tarascon, Cigalier et Félibre de Paris).

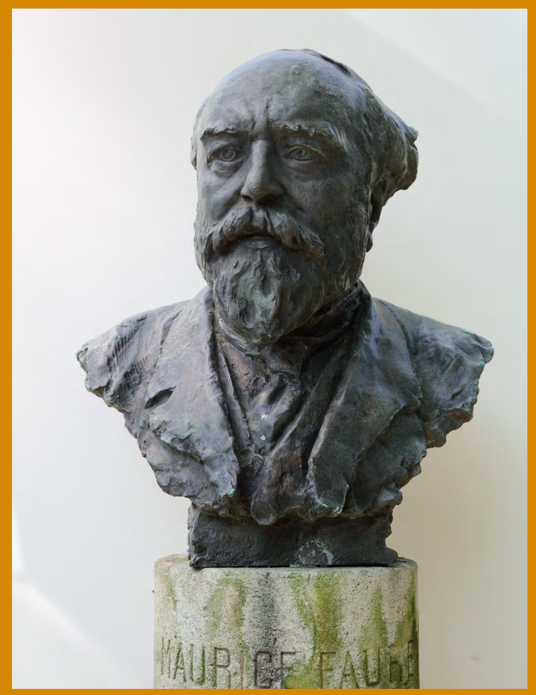
1913

INAUGURATION DU BUSTE DE PAUL MARIÉTON (1862–1911)

Né à Lyon, Paul Mariéton est un écrivain de langue provençale.
En 1885, il fonde la *Revue félibréenne* et devient en 1888 “chorège” (ou organisateur) du théâtre antique d’Orange, auquel il apporte un nouveau souffle.
Il fut président des Félibres de Paris.
Son buste est une œuvre de Henri Léon Greber.

LE SAVIEZ-VOUS ?

La couronne déposée sur le buste de Marieton en 1913 était faite de lauriers cueillis par Mistral, dans son jardinet de Maillane, pour son “grand ami” décédé deux ans auparavant.



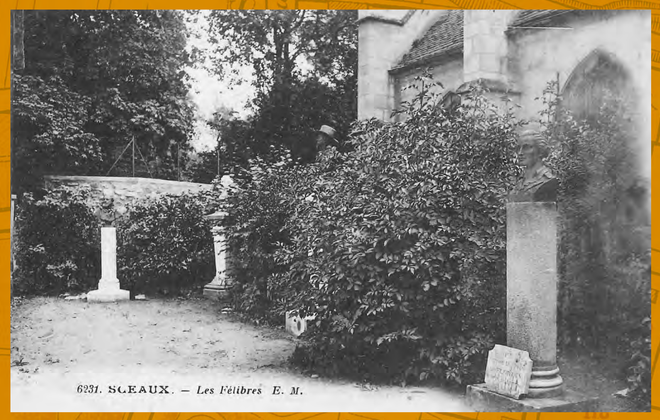
CD92 Musée du Domaine départemental de Sceaux. Photographie Pascal Lemaître

1924

INAUGURATION DU BUSTE DE MAURICE FAURE (1850–1919)

Maire de son village natal de Saillans (Drôme), député puis sénateur de la Drôme, ministre de l’Instruction publique… Maurice Faure est incontestablement un homme politique. C’est toutefois davantage au poète en langue occitane, au fondateur de la société littéraire et artistique La Cigale, fondateur de la Société des Félibres de Paris et au co-fondateur des fêtes félibréennes de Sceaux que l’on rend hommage avec l’installation de son buste au jardin des Félibres, en juin 1924.
Œuvre du sculpteur avignonnais Jean-Pierre Gras, ce buste a été érigé grâce à une souscription des Amis de la langue d’oc.

« Il n’a jamais été grand, ce jardinet, sans quoi évidemment ce ne serait pas un jardinet, mais à mesure que des bustes y poussaient, il est devenu bien étroit, si bien qu’on ne saura plus où loger le prochain. »
Journal “Comoedia” du 30 juin 1924



Archives municipales de Sceaux

Studio Sud / Archives municipales de Sceaux

1933

PREMIER RÉAMÉNAGEMENT DU JARDIN DES FÉLIBRES

En 1933, le "jardinet de Florian", entre l'église Saint-Jean-Baptiste et l'actuelle avenue du Président-Franklin-Roosevelt, est devenu trop petit. Le jardin est étendu entre le bassin et l'avenue, vers l'entrée du parc, et chaque buste trouve une nouvelle place.
On attend 1934 et les 50 ans de la 1re Santo-Estello de Sceaux (en 1884) pour l'inaugurer officiellement.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Pour l'occasion, des "toupinets" de terres d'oc ont été apportés par les Félibres. C'est ainsi que *« les terres de Maillane, de l'Estérel, de Saint-Trajan, des Hautes-Alpes, de la Tour-Magne, des Saintes-Maries, d'Aigues-Mortes, de Toulouse, du Pays d'Agen, des Pyrénées et des Cévennes se mêlaient au pied du buste de Mistral, à la terre fertile de l'Île-de-France ».*

1949

INAUGURATION DU BUSTE DE JEAN CHARLES-BRUN (1870-1946)

Né à Montpellier, Jean Charles-Brun est enseignant de profession.
Fervent admirateur de Mistral, il entretient des amitiés avec de nombreux poètes provençaux.
En 1900, il fonde la Fédération régionaliste française pour regrouper les différents mouvements régionalistes de France. Il prône la décentralisation (et non le séparatisme) et la défense des intérêts locaux.
Lors de l'Exposition internationale de Paris de 1937, il est le directeur adjoint du "Centre régional" qui regroupe les pavillons des provinces de France, représentatifs des différentes cultures régionales. Il soutient la création d'un musée des arts et traditions populaires.
Son buste est une œuvre de Jean-Georges Achard, originaire de Gironde.

1950

SCEAUX PROCLAMÉE "CITÉ FÉLIBRÉENNE"

En 1950, à l'occasion du cinquantième anniversaire de la Fédération régionaliste française, la ville de Sceaux a été reconnue et proclamée "cité félibréenne", en reconnaissance de la perpétuation de la tradition félibréenne depuis le 19e siècle.

Félibrée 1997 rue Houdan
Dominique Fradin /
Archives municipales de Sceaux

1969

CRÉATION DE L'ASSOCIATION DES MÉRIDIONAUX DE SCEAUX

En décembre 1968, un "appel aux Provençaux" paraît dans le magazine de Sceaux pour créer une association d'habitants originaires du Midi dont le but principal serait *« la défense de la langue et des traditions méridionales »*. C'est ainsi que, depuis 1969, les Méridionaux de Sceaux participent activement aux Félibrées de Sceaux faisant vivre au 21e siècle une tradition vieille de presque 150 ans, au même titre que la foire aux Santons (depuis 1980) ou le marché de Provence (depuis 1997).

1969

INAUGURATION DE L'INSTITUT FLORIAN DE SCEAUX

En 1956, Léon Ancely, Scéen d'origine toulousaine, lègue à la Ville plus de 10 000 ouvrages dont 3 000 documents consacrés à la langue, aux cultures et aux littératures occitanes (dont une partie des collections personnelles de Joseph Loubet).
L'Institut Florian, créé pour gérer ce fonds très riche, est également un centre d'études méridionales. Il est d'abord installé rue des Écoles, puis au Petit Château. Signe de son importance, l'Institut est à l'époque considéré comme une annexe de l'Institut d'étude des langues et littératures d'Oc de la Sorbonne.
Le legs est aujourd'hui intégré aux collections de la bibliothèque municipale sous le nom de "fonds Florian", spécialisé en langues, cultures et littératures occitanes, et continue d'être enrichi.

1978

FÊTES DU CENTENAIRE DE LA TRADITION FÉLIBRÉENNE

En 1978, Sceaux commémore de manière grandiose les 100 ans de la tradition félibréenne, sous la présidence d'André Chansom de l'Académie française.
Le programme est à la fois traditionnel, spectaculaire et divertissant.
Au jardin des Félibres, lors de la cérémonie traditionnelle, une urne contenant de la terre de son village natal (Sauve) est déposée au pied du buste de Florian.
Comme en 1889, une Tarasque fabriquée dans les locaux de l'Animathèque MJC par Arturo Tejero est promenée à travers toute la ville, réjouissant les grands et effrayant parfois les petits.
Enfin, au parc de Sceaux, sur le bassin de l'Octogone, des joutes sétoises sont organisées.
Jean-Louis Oheix, maire-adjoint et président du Comité des fêtes de la Ville, fut le commissaire général du Centenaire, qui fit date dans l'histoire de Sceaux.

LE SAVIEZ-VOUS ?

En 1978, Sceaux crée la "médaille de Florian", destinée à honorer celles et ceux qui contribuent au maintien et à la promotion de la tradition félibréenne et méridionale de Sceaux.

LA TRADITION FÉLIBRÉENNE EN PHOTOGRAPHIES

Départ du cortège depuis la gare de Sceaux, 1978
Studio Sud / Archives municipales de Sceaux

La Tarasque rue Houdan, 1978
Studio Sud / Archives municipales de Sceaux

Cortège jusqu'à l'Orangerie du parc de Sceaux, 1981
JP Cauquil / Archives municipales de Sceaux

Depuis près de 150 ans, les participants marchent dans les pas de leurs prédécesseurs, à la gare, à travers les rues de la ville, au jardin des Félibres...

Les joutes sétoises sur le bassin de l'Octogone, 1978
Archives municipales de Sceaux

Défilé devant la halle du marché, 1982
JP Cauquil / Archives municipales de Sceaux

Cérémonie au jardin des Félibres, 1984
Archives municipales de Sceaux

Diplôme de membre associé du Félibrige, remis en 1982 à la ville de Sceaux
Archives municipales de Sceaux

1982

SCEAUX RECONNUE "MEMBRE ASSOCIÉ DU FÉLIBRIGE"

« Le consistoire félibréen a décerné le titre de Membre associé du Félibrige pour sa valeureuse et féconde action félibréenne à la Cité félibréenne de Sceaux. » Cette distinction n'est habituellement donnée qu'à une personnalité étrangère, généralement universitaire, en récompense de ses travaux et recherches sur la langue d'oc. Dans l'histoire du Félibrige, Sceaux est la seule ville à avoir reçu cet honneur.

LE SAVIEZ-VOUS ?

La Coupo Santo, représentée sur ce diplôme, est une coupe en argent réalisée par le sculpteur Louis Guillaume Fulconis. Selon la légende, elle aurait été offerte aux Félibres provençaux par des écrivains et politiques catalans en 1867. Elle est présentée une fois par an, lors du banquet de la Santo-Estello qui se termine par la "caunsoun de la Coupo", hymne du Félibrige.

1984

2e SANTO-ESTELLO DE SCEAUX

100 ans après la première édition se tient la deuxième Santo-Estello de Sceaux. À côté des temps forts prévus dans les statuts du Félibrige, la Ville se fait fort de proposer un programme attrayant et varié, dans la tradition félibréenne de Sceaux.

Des spectacles de"chants et danses des pays d'Oc" sont donnés au jardin de la Ménagerie, ainsi qu'une représentation théâtrale de *Mireille*, poème de Mistral composé de 12 chants, dont le décor transporte les spectateurs en Provence. Des Landais, perchés sur leurs échasses, déambulent dans la rue piétonne et dansent au jardin de la Ménagerie au milieu des spectateurs ravis.
Des joutes sétoises, qui avaient tant plu en 1978, sont à nouveau données sur le bassin de l'Octogone, accompagnées d'une fanfare landaise. Et cette fois, de simples amateurs n'hésitent pas à s'y essayer !

Couverture du *Sceaux magazine* de janvier 1994
Archives municipales de Sceaux

1994

ANNÉE FLORIAN

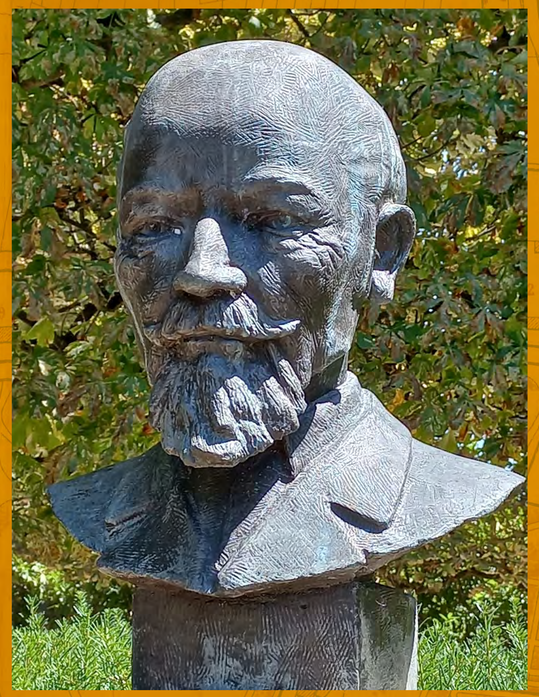
La ville de Sceaux décrète 1994 "Année Florian" pour commémorer le bicentenaire de la mort de l'auteur dans notre ville.

À cette occasion, une programmation particulièrement riche est proposée : une exposition à La Bibliothèque, des visites guidées, l'édition de sélection de fables de Florian illustrées par Roland Sabatier, des rencontres historiques et littéraires présidées par René Pomeau, un spectacle aux Gémeaux et un autre donné par les enfants de Sceaux au jardin de la Ménagerie.

2004

DEUXIÈME RÉAMÉNAGEMENT DU JARDIN DES FÉLIBRES

À l'occasion du 100e anniversaire du prix Nobel de Mistral et des 150 ans du Félibrige, le jardin des Félibres est complètement repensé : de simple bande de terre le long de l'avenue du Président-Franklin-Roosevelt, il devient un véritable jardin organisé autour du bassin qui servait autrefois à alimenter les cascades et les bassins du parc.
Les bustes, jusqu'ici alignés sur la rue, sont installés de part et d'autre du plan d'eau. Ceux de Florian et de Mistral seront installés à l'extrémité sud du bassin en 2015.



2005

INAUGURATION DU BUSTE DE JOSEPH LOUBET (1874–1951)

Né à Montpellier en 1874, Joseph Loubet est un écrivain, principalement en langue provençale.
Arrivé à Paris en 1896, il fréquente rapidement le milieu des Félibres parisiens. Après un déclin dû à la Première Guerre mondiale, il rallume la flamme de l'association qui prend le nom des Amis de la langue d'oc.
Élu majoral (ou membre de l'académie) du Félibrige à partir de 1921, il est considéré comme un "mainteneur" de la tradition félibréenne.
Preuve de son attachement à Sceaux, il s'y installe au début des années 1930, rue Pasteur.
Son buste, œuvre du sculpteur Bruno Collet, financé par une souscription publique ouverte par les associations félibréennes d'Île-de-France, est inauguré en 2005.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Joseph Loubet est inhumé à Sceaux. Sa tombe figure depuis 2007 parmi les tombes remarquables du cimetière.

2015

TRANSFERT DE LA TOMBE DE FLORIAN

AU CIMETIÈRE COMMUNAL RUE HOUDAN

Depuis sa mort en 1794, la sépulture de Florian a été ouverte et déplacée à plusieurs reprises, notamment en 1836, en 1891 et en 1933.
En 2015, une nouvelle page de son histoire s'écrit car la Ville entreprend la restauration complète de l'église Saint-Jean-Baptiste. Pour consolider les fondations et stabiliser la structure, des micropieux doivent être installés sous les contreforts côté nord, où se trouve encore la tombe de Florian.
Afin de protéger les restes de Florian, décrétés "propriété communale" en 1836, le conseil municipal décide de lui offrir une tombe au cimetière de la rue Houdan.
Cet ultime transfert a eu lieu en janvier 2015.

2024

VILLE DE SCEAUX
À LA CROISÉE DES TALENTS

hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

3e SANTO-ESTELLO DE SCEAUX

AU PROGRAMME, DU VENDREDI 17 AU LUNDI 20 MAI

MARCHÉ DE PROVENCE ET DES PAYS D'OC

DU 17 AU 20 MAI • *rue piétonne*

SPECTACLES ET CONCERTS

- **Ciné-concert "L'Arlésienne"** (R)
  vendredi 17 mai • *cinéma Le Trianon*
- **"Les auteurs du Midi mis en musique"** (R)
  samedi 18 mai • *plaine de l'Orangerie*
- **Spectacle de chevaux camarguais**
  dimanche 19 mai • *plaine de l'ex-Pépinière*
- **"Cour d'amour"** (R)
  dimanche 19 mai • *plaine de l'Orangerie*
- **Défilé des groupes félibréens**
  dimanche 19 mai • *centre-ville*

EXPOSITIONS

- **"Du Sud au Nord : la tradition félibréenne à Sceaux"**
  à partir d'avril 2024 • *panneaux de la place De Gaulle*
- **"Des troubadours aux félibres"**
  du 17 au 19 mai • *Ancienne mairie*
- **"Gabriela Mistral"**
  du 17 au 19 mai • *Ancienne mairie*
- **"Jean-Pierre Claris de Florian (1755-1794), le premier des félibres"**
  du 11 au 29 mai • *La Bibliothèque*

CÉRÉMONIES

- **Inauguration de la place Frédéric-Mistral**
  vendredi 17 mai • *parvis de l'église*
- **Hommage à Florian, Joseph Loubet et Léon Ancely**
  samedi 18 mai • *cimetière communal*
- **Félibrée et remise des médailles de Florian**
  dimanche 19 mai • *jardin des Félibres*
- **Messe "en lengo nostro"**
  dimanche 19 mai • *église Saint-Jean-Baptiste*

VISITES GUIDÉES

- **"Jean-Pierre Claris de Florian (1755-1794), le premier des félibres"** (i)
  15, 18 et 19 mai • *La Bibliothèque municipale*
- **"La tradition félibréenne de Sceaux"** (i)
  18 et 19 mai • *à travers la ville*

CONFÉRENCES

- **"La tradition félibréenne de Sceaux"**
  samedi 18 mai • *hôtel de ville*
- **"Des félibres à Paris"**
  samedi 18 mai • *hôtel de ville*
- **"La vie et l'œuvre de Florian"**
  samedi 18 mai • *hôtel de ville*
- **Soirée "De Mistral à Chamson : histoire d'Académie et de Nobel"**
  lundi 20 mai • *hôtel de ville*

INITIATIONS ET ANIMATIONS FOLKLORIQUES

- **dimanche 19 mai** • *plaine de l'ex-Pépinière*

(R) réservation conseillée
(i) inscription obligatoire

Consultez le programme complet en scannant ce QR code

2024

LE SUCCÈS DE LA SANTO-ESTELLO EN IMAGES

VILLE DE SCEAUX
À LA CROISÉE DES TALENTS

hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

Sceaux reçoit le titre de "Ciéuta mistralenco"en présence de Philippe Laurent, maire de Sceaux, Georges Siffredi, président du département des Hauts-de-Seine, Adeline Bascaules-Bedin, reine du Félibrige et Paulin Reynard, capoulié du Félibrige.
Photo Céline Sturm

Inauguration de la plaque de la place Frédéric-Mistral. Photo Antonio Borga

Concert "Les auteurs du Midi mis en musique".
Photo Bertrand Guigou

Défilé des groupes méridionaux en centre-ville.
Photo Céline Sturm

Initiations folkloriques au parc de Sceaux.
Photo Céline Sturm

Animations méridionales au parc de Sceaux.
Photo Céline Sturm

Spectacle équestre traditionnel des Camarguais du Vexin.
Photo Céline Sturm

Inauguration du buste de Louis Guillaume Fulconis.
Photo Céline Sturm

Cérémonie de la Cour d'amour en présence de 170 musiciens. et danseurs. Photo Bertrand Guigou

Marché de Provence et des pays d'Oc en centre-ville piétonnier.

Découvrez
l'album complet

Métropole du Grand Paris

Avec le soutien de la Métropole du Grand Paris dans le cadre de Paris 2024