le trianon



PROGRAMME

Du 31 août au 4 octobre 2022



INFOS PRATIQUES



Cinéma mono-écran municipal de 263 fauteuils, le cinéma Le Trianon est classé Art et Essai, labellisé Patrimoine et répertoire, Jeune public. Il participe aux trois dispositifs d'éducation à l'image (École et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma).

Achat de vos places en ligne





Les horaires indiquent le début du film. La salle est ouverte 30 minutes avant l'heure indiquée. Les préventes sont possibles sur place.

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite et équipée d'une boucle sonore pour les malentendants. Certains films sont accessibles aux personnes malvoyantes. Se renseigner à l'accueil.

ARIFS

7€: plein tarif

6€: tarif réduit

5€: tarif abonné (carte de 6 places pour 30€), – 25 ans et étudiants

4€: – 16 ans, personne détentrice d'une carte d'invalidité et son accompagnateur

Sont éligibles au tarif réduit sur présentation d'un justificatif :

- + 60 ans
- demandeurs d'emplo
- hénéficiaires du RSA
- familles nombreuses et les séances du mercredi

Contremarques acceptées :

Cinéchèque I Chèque cinéma universel (CCU)

Le cinéma Le Trianon est adhérent à l'AFCAE, au GNCR, à l'ACRIF, à l'ADRC, à l'Agence du court métrage et à son dispositif L'Extra-court.

Programme sur répondeur au 01 46 61 20 52 ou à consulter sur sceaux.fr Administration et réservations scolaires au 01 78 76 44 58

Cinéma Le Trianon 3 bis rue Marguerite-Renaudin 92330 Sceaux



LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

Mercredi 31 août à 15h

Avant-première de **Pompon ours** de Matthieu Gaillard, dans le cadre du **Little films festival**.



Mercredi 14 septembre à 15h

Le tigre qui s'invita pour le thé sera suivi d'un échange et d'un goûter.



Mardi 27 septembre à 14h30 et 20h30

Atelier cinéma : ouverture du cycle 2022-2023 "Le cinéma prend la route" avec **New York -Miami** de Frank Capra (1934), présenté par **Didier Flori**.



Du 10 au 25 septembre



Reprise de 5 films de la Quinzaine des réalisateurs 2022, en partenariat avec le GNCR :

- La dérive des continents de L. Baier
- Revoir Paris d'A. Winocour
- Les cinq diables de L. Mysius
- Un beau matin de M. Hansen-Love, avant-première dimanche 18 septembre à 18h
- Pamfir de l'ukrainien D. Sukholytkyy-Sobchuk, avant-première en sa présence (sous réserve) dimanche 25 septembre à 17h15





Les vieux fourneaux 2 : bons pour l'asile

de Christophe Duthuron

France | 2022 | 1h38

Avec Pierre Richard, Eddy Mitchell, Bernard Le Coq, Alice Pol, Myriam Boyer, Claire Nadeau

Pour venir en aide à des migrants qu'il cachait à Paris, Pierrot les conduit dans le Sud-Ouest chez Antoine qui lui-même accueille déjà Mimile, en pleine reconquête amoureuse de Berthe. S'attendant à trouver à la campagne calme et volupté, les six réfugiés goûteront surtout à la légendaire hospitalité d'un village français.



Les promesses d'Hasan

de Semih Kaplanoglu

Turquie | 2021 | 2h27 | VO

. Avec Umut Karadag, Filiz Bozok, Gökhan Azlag, Zeynep Kaçar, Hakan Altiner

Un certain regard, Cannes 2021

Lorsque Hasan apprend qu'un pylône électrique va être installé sur les terres qu'il cultive, il manœuvre afin que son champ soit épargné. Mais avant de partir en pèlerinage à la Mecque, il promet à sa femme de réparer ses erreurs passées.



Vesper chronicles

de Kristina Buozyte et Bruno Samper France/Lituanie/Belgique | 2022 | 1h54 | VO

Avec Raffiella Chapman, Eddie Marsan, Rosy McEwen

Alors que les écosystèmes se sont effondrés, les survivants les plus privilégiés se sont retranchés dans des citadelles coupées du monde. Les autres tentent de subsister dans une nature devenue hostile à l'homme. Vivant dans les bois, la jeune Vesper rêve de s'offrir un autre avenir grâce à ses talents de bio-hackeuse. Le jour où un vaisseau en provenance des citadelles s'écrase avec à son bord une mystérieuse passagère, elle se dit que le destin frappe enfin à sa porte...



Vesper chronicles est précédé du court métrage

Memory of water

de Sarah Berra, Patricia Dupuy et Diego Maggiore France I 2021 I 6 mn 22 s



de Matthieu Gaillard France I 2023 I 33 mn

Une nouvelle journée se lève sur la forêt et Pompon s'interroge : que va-t-il bien pouvoir faire au-jourd'hui? La truffe au vent et la tête pleine d'idées, Pompon est prêt à vivre des aventures pleines de joie et de poésie avec tous ses amis!

Adapté des albums de Benjamin Chaud, publiés par Hélium.

AVANT-PREMIÈRE mercredi 31 août à 15h



de Jared Stern et Sam Levine

États-Unis | 2022 | 1h46

Krypto, le super-chien de Superman, se trouve face à un défi immense : sauver son maître, enlevé par Lex Luthor et son maléfique cochon d'inde Lulu. Pour cela, il devra faire équipe avec une bande d'animaux au grand cœur mais plutôt maladroits.



La maman et la putain

de Jean Eustache

France | 1973 | 3h40 | noir et blanc

Avec Jean-Pierre Léaud, Bernadette Lafont, Françoise Lebrun, Jean-Noël Picq, Jean-Claude Biette

Prix de la critique internationale, Cannes 1973

Alexandre est un jeune dilettante oisif. Il vit chez Marie, sa maîtresse, et flâne à Saint-Germain-des-Prés. Un jour, il croise Veronika, une jeune infirmière. Il entame une liaison avec elle, sans pour autant quitter Marie...

Une restauration magnifique pour un film totalement inhabituel et intemporel. France culture





Leila et ses frères

de Saeed Roustaee Iran | 2022 | 2h49 | VO

Avec Ali Mohammadi, Taraneh Alidoosti, Saeed Poursamimi, Navid Mohammadzadeh, Payman Maadi

Sélection officielle, Cannes 2022

Leila a dédié toute sa vie à ses parents et ses quatre frères. Touchée par une crise économique sans précédent, la famille croule sous les dettes et se déchire. Leila élabore un plan : acheter une boutique pour lancer une affaire avec ses frères. Chacun y met toutes ses économies, mais il leur manque un dernier soutien financier. Au même moment et à la surprise de tous, leur père Esmail promet une importante somme d'argent à sa communauté afin d'en devenir le nouveau parrain, la plus haute distinction de la tradition persane.

Par le réalisateur de La loi de Téhéran.



La dérive des continents

de Lionel Baier

France/Suisse | 2022 | 1h24

Avec Isabelle Carré, Théodore Pellerin, Ursina Lardi, Ivan Georgiev, Adama Diop

Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 2022

Nathalie Adler est en mission pour l'Union Européenne en Sicile, chargée d'organiser la prochaine visite d'Emmanuel Macron et d'Angela Merkel dans un camp de migrants. Présence à haute valeur symbolique, afin de montrer que tout est sous contrôle. Mais qui a encore envie de croire en cette famille européenne au bord de la crise de nerfs? Sans doute pas Albert, le fils de Nathalie, militant engagé auprès d'une ONG, qui débarque sans prévenir...



Avec amour et acharnement

de Claire Denis

France I 2022 I 1h56 Avec Juliette Binoche, Vincent Lindon, Grégoire Colin

Ours d'argent de la meilleure mise en scène, Berlinale 2022

C'est Paris et c'est déjà l'hiver. Sarah et Jean s'aiment, ils vivent ensemble depuis plusieurs années. C'est un amour qui les rend heureux et plus forts. Ils ont confiance l'un en l'autre. Le désir ne s'est jamais affadi. Un matin, Sarah croise par hasard François son ancien amant, ce François qui lui a présenté Jean, ce François qu'elle a quitté pour Jean sans hésiter.



de Yusuke Hirota Japon | 2022 | 1h40

Lubicchi vit au milieu de grandes cheminées dont l'épaisse fumée recouvre depuis toujours le ciel de sa ville. Il aimerait prouver à tous que son père disait vrai et que, par-delà les nuages, il existe des étoiles. Un soir d'Halloween, le petit ramoneur rencontre Poupelle, une étrange créature avec qui il décide de partir à la découverte du ciel.



La dérive des continents est précédé du court métrage

Coincés

de Maša Avramović France | 2020 | 4 mn 07 s



Revoir Paris

d'Alice Winocour France I 2022 I 1h43 Avec Virginie Efira, Benoît Magimel, Grégoire Colin, Maya Sansa

Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 2022

À Paris, Mia est prise dans un attentat dans une brasserie. Trois mois plus tard, alors qu'elle n'a toujours pas réussi à reprendre le cours de sa vie et qu'elle ne se rappelle de l'évènement que par bribes, Mia décide d'enquêter dans sa mémoire pour retrouver le chemin d'un bonheur possible.

Alice Winocour (Augustine, Proxima) a été touchée personnellement par les attentats, au travers de son frère présent au Bataclan le 13 novembre 2015. Elle explique : « J'ai été très touchée par l'idée qu'on ne peut pas se reconstruire seul, qu'il faut être au moins deux, que cela passe par le collectif. D'où mon envie d'un film choral avec beaucoup de personnages d'horizons différents. »



Un beau matin

de Mia Hansen-Løve France | 2022 | 1h52

Avec Léa Seydoux, Pascal Greggory, Melvil Poupaud, Nicole Garcia, Camille Leban Martins

Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 2022

Sandra, jeune mère qui élève seule sa fille, rend souvent visite à son père malade, Georg. Alors qu'elle s'engage avec sa famille dans un parcours du combattant pour le faire soigner, Sandra fait la rencontre de Clément, un ami perdu de vue depuis longtemps...

Mia Hansen-Love explore avec pudeur et sensibilité le double mouvement auquel est exposée Sandra, entre l'effacement progressif de son père et la renaissance que suscite son histoire avec Clément. Un récit poignant, remarquablement interprété.

AVANT-PREMIÈRE dimanche 18 septembre à 18h



Les Volets verts

de Jean Becker France I 2022 I 1h37 Avec Gérard Depardieu, Fanny Ardant, Benoît Poelvoorde, Stefi Celma

Les Volets verts dresse le portrait d'un monstre sacré, Jules Maugin, un acteur au sommet de sa gloire dans les années 70. Sous la personnalité célèbre. l'intimité d'un homme se révèle.



Les volets verts est précédé du court métrage

L'acteur

de Jean-François Laguionie France | 1975 | 5 mn 35 s



Les cinq diables

de Léa Mysius France | 2022 | 1h35

Avec Adèle Exarchopoulos, Sally Drame, Swala Emati, Moustapha Mbengue

Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 2022

Vicky, petite fille étrange et solitaire, a un don : elle peut sentir et reproduire toutes les odeurs de son choix qu'elle collectionne dans des bocaux étiquetés avec soin. Elle a extrait en secret l'odeur de sa mère, Joanne, à qui elle voue un amour exclusif. Un jour Julia, la sœur de son père, fait irruption dans leur vie.



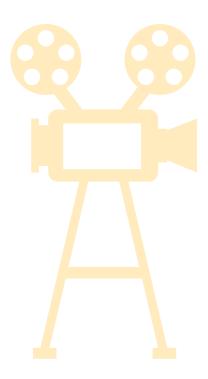
pour le thé

Programme de courts métrages Allemagne/France/Grande-Bretagne | 2022 | 42 mn

Sortie nationale

Que feriez-vous si un tigre géant frappait à votre porte un après-midi, pour manger votre goûter, dévorer le dîner qui mijote et engloutir tout ce qui se trouve dans vos placards? Ce délicieux conte, adapté du flamboyant album de Judith Kerr, est précédé de trois courts métrages qui vous mettront en appétit... de tigre!

CINÉ-GOÛTER mercredi 14 septembre à 15h





Les enfants des autres

de Rebecca Zlotowski France I 2022 I 1h43 Avec Virginie Efira, Roschdy Zem, Chiara Mastroianni, Yamée Couture

Venise 2022

Sortie nationale

Rachel a 40 ans, pas d'enfant. Elle aime sa vie : ses élèves du lycée, ses amis, ses ex, ses cours de guitare. En tombant amoureuse d'Ali, elle s'attache à Leila, sa fille de 4 ans. Elle la borde, la soigne, et l'aime comme la sienne. Mais aimer les enfants des autres, c'est un risque à prendre...

Zlotowski accède à une justesse et une intensité dans les sentiments dépeints qui nous a bouleversé, en maints endroits. Le coup de cœur du moment!



New York - Miami

Connolly

de Frank Capra États-Unis I 1934 I 1h45 I noir et blanc I VO Avec Clark Gable, Claudette Colbert, Walter

Jeune fille de la haute société, Ellie Andrews échappe à son père qui s'oppose à son mariage avec un chasseur de dot. À bord d'un bus pour rejoindre son fiancé, elle rencontre un journaliste en quête d'articles.

Un duo de stars iconiques, des dialogues ciselés, une dimension sociale... Voilà les atouts qui ont fait de cette comédie romantique une réussite inégalée du genre, récompensé à l'époque de 5 Oscars.

ATELIER CINEMA Mardi 27 septembre à 14h30 et 20h30 : séances présentées par Didier Flori



de Céline Devaux

France | 2022 | 1h35

Avec Blanche Gardin, Laurent Lafitte, Maxence Tual, Nuno Lopes, Marthe Keller

Semaine de la critique, Cannes 2022

Tout le monde a toujours aimé Jeanne. Aujourd'hui, elle se déteste. Surendettée, elle doit se rendre à Lisbonne et mettre en vente l'appartement de sa mère disparue un an auparavant. À l'aéroport, elle tombe sur Jean, un ancien camarade de lycée fantasque et quelque peu envahissant.

Réalisatrice du **Repas dominical** (César du court métrage 2016) et illustratrice, Céline Devaux signe un premier long métrage ludique et surprenant qui laisse la part belle à l'animation. Une balade ensoleil-lée et touchante. Laurent Lafitte et Maxence Tual en tête nous ravissent.



Tout le monde aime Jeanne est précédé du court métrage

Le repas dominical

de Céline Devaux France | 2015 | 13 mn 47 s



Pamfir

de Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk Ukraine I 2022 I 1h42 I VO Avec Oleksandr Yatsentyuk, Stanislav Potiak, Solomiya Kyrylova

Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 2022

Dans une région rurale aux confins de l'Ukraine, Pamfir, véritable force de la nature, retrouve femme et enfant après de longs mois d'absence. Lorsque son fils se trouve mêlé à un incendie, Pamfir se voit contraint de réparer le préjudice.

Un premier long métrage à la croisée des genres qui impressionne de bout en bout. Sa brillante mise en scène ne vise pas l'épate mais sert un récit puissant et universel. Un grand cinéaste a éclos!

AVANT-PREMIÈRE Dimanche 25 septembre à 17h15 en présence du réalisateur (sous réserve)



d'Enrique Gato

Espagne | 2022 | 1h30

et la table d'émeraude

Le rêve de Tad Stones est d'être reconnu comme un grand archéologue mais toutes ses tentatives pour se faire accepter par le chef d'expédition et ses collègues tournent au fiasco. En ouvrant un sarcophage, il déclenche une malédiction qui va mettre la vie de ses amis en danger. Ainsi démarrent ces nouvelles aventures qui les conduiront du Mexique à Chicago et de Paris à l'Égypte.





Chronique d'une liaison passagère

d'Emmanuel Mouret France I 2022 I 1h40 Avec Sandrine Kiberlain, Vincent Macaigne, Georgia Scalliet

Cannes première 2022

Une mère célibataire et un homme marié deviennent amants. Engagés à ne se voir que pour le plaisir et à n'éprouver aucun sentiment amoureux, ils sont de plus en plus surpris par leur complicité...



Plan 75

de Chie Hayakawa Japon/France I 2022 I 1h52 I VO Avec Chieko Baisho, Hayato Isomura, Stefanie Arianne

Mention spéciale de la caméra d'or, Cannes 2022

Au Japon, dans un futur proche, le vieillissement de la population s'accélère. Le gouvernement estime qu'à partir d'un certain âge, les seniors deviennent une charge inutile pour la société et met en place le « Plan 75 ». Ce programme propose aux seniors un accompagnement logistique et financier pour mettre fin à leurs jours. Une candidate au plan 75, Michi, un recruteur du gouvernement, Hiromu, et une jeune aide-soignante philippine, Maria, se retrouvent confrontés à un pacte mortifère.



Sans filtre

de Ruben Östlund

Suède/France/Allemagne/Royaume-Uni I 2022 I 2h29 I VO

Avec Harris Dickinson, Charlbi Dean, Woody Harrelson, Zlatko Buric

Palme d'or, prix des Cinémas Art et Essai, Cannes 2022

Sortie nationale

Après la Fashion Week, un couple de mannequins et influenceurs est invité sur un yacht pour une croisière de luxe. Tandis que l'équipage est aux petits soins avec les vacanciers, le capitaine refuse de sortir de sa cabine alors que le fameux dîner de gala approche. Les événements prennent une tournure inattendue lorsqu'une tempête se lève...

La croisière s'amuse... Ruben Östlund frappe à nouveau fort après **Snow Therapy** puis **The Square**, sa 1ère Palme d'Or en 2017. Il récidive en recevant la récompense suprême avec ce film aussi mordant que burlesque. Une satire politique jouissive qui recèle de scènes d'anthologie!



de Jac Hamman et Sarah Scrimgeour Royaume-Uni | 2022 | 40 mn

Sortie nationale

Découvrez le superhéros le plus ondulant et le plus tortillant du monde! Héros au grand cœur, Superasticot passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Quand un maléfique magicien le capture, qui pourra lui venir en aide?

Par les créateurs de **Monsieur Bout-de-Bois** et **Zébulon le dragon**, d'après le livre illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

PROCHAINEMENT

LE TIGRE ET LE PRÉSIDENT | UN BEAU MATIN | 107 MOTHERS SIMONE, LE VOYAGE DU SIÈCLE | TORI ET LOKITA | LES HARKIS LE PETIT NICOLAS | LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA | L'INNOCENT | R.M.N.

| DU 31 AOÛT AU 6 SEPTEMBRE | Mer. 31 | Jeu. 1 ^{er} | Ven. 2 | Sam. 3 | Dim. 4 | Lun. 5 | Mar. 6 |
|------------------------------------|------------------------|----------------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Les vieux fourneaux 2 1h38 | 16h | 18h30 | | 21h | 15h30 | 15h | 21h |
| Vesper chronicles 1h54 | 21h | | 17h30 | | 17h30 | 21h | |
| Les promesses d'Hasan 2h27 | 18h | 20h30 | | | 20h | | 18h |
| La maman et la putain 3h40 | | | 20h | 16h45 | | 17h | |
| Krypto et les super-animaux 1h46 | | | | 14h30 | | | |
| Pompon ours 33 mn | 15h AVANT- Première | | | | | | |

| DU 7 AU 13 SEPTEMBRE | Mer. 7 | Jeu. 8 | Ven. 9 | Sam. 10 | Dim. 11 | Lun. 12 | Mar. 13 |
|----------------------------------|-------------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|
| Avec amour et acharnement 1h56 | 16h30 / 21h | | 18h | 21h | 15h30 | 21h | 18h30 |
| Leila et ses frères 2h49 | | 17h30 | 20h30 | 17h30 | 20h | 17h30 | |
| La dérive des continents 1h24 | 19h | 21h | | | 18h | 15h30 | 21h |
| De l'autre côté du ciel 1h40 | 14h15 | | | 15h15 | | | |

| DU 14 AU 20 SEPTEMBRE | Mer. 14 | Jeu. 15 | Ven. 16 | Sam. 17 | Dim. 18 | Lun. 19 | Mar. 20 |
|--|---------------------|---------|---------|---------|------------------------|-------------|---------|
| Les volets verts 1h38 | 16h45 | | 18h45 | 21h | 15h45 | 14h30 | 21h |
| Revoir Paris 1h43 | 21h | 18h45 | 21h | 18h45 | 20h30 | 16h45 / 21h | 18h30 |
| Les cinq diables 1h35 | 19h | 21h | | 16h45 | | 19h | |
| Un beau matin 1h52 | | | | | 18h avant- Première | | |
| Le tigre qui s'invita pour le thé 41 mn | 15h ciné- Goûter | | | 15h30 | 14h30 | | |

| DU 21 AU 27 SEPTEMBRE | Mer. 21 | Jeu. 22 | Ven. 23 | Sam. 24 | Dim. 25 | Lun. 26 | Mar. 27 |
|----------------------------------|-------------|-------------|---------|-------------|--------------------------|---------------|------------------------|
| Les enfants des autres 1h43 | 16h30 / 21h | 18h45 / 21h | 18h45 | 16h30 / 21h | 15h | 14h15 / 18h45 | 18h15 |
| Tout le monde aime Jeanne 1h35 | 18h45 | | 21h | 18h45 | 20h30 | 16h30 / 21h | |
| Pamfir 1h43 | | | | | 17h15 AVANT- PREMIÈRE | | |
| New York - Miami 1h45 | | | | | | | 14h30/20h30 ATELIER |
| Tad l'explorateur 1h31 | 14h30 | | | 14h30 | | | |

| DU 28 SEPT. AU 4 OCTOBRE | Mer. 28 | Jeu. 29 | Ven. 30 | Sam. 1er | Dim. 2 | Lun. 3 | Mar. 4 |
|---|-------------|---------|---------|----------|---------------|-------------|-----------|
| Sans filtre 2h29 | 15h45 / 21h | 18h | 18h | 21h | 15h15 / 20h30 | 15h45 / 21h | 18h / 21h |
| Chronique d'une liaison passagère 1h40 | 18h45 | | 21h | 18h45 | 18h15 | 13h30 | |
| Plan 75 1h52 | | 21h | | 16h15 | | 18h45 | |
| Superasticot 40 mn | 14h30 | | | 15h | 14h | | |