

le trianon



PROGRAMME

Du 11 mai au 7 juin 2022

VILLE DE
SCEAUX
À LA CROISÉE DES TALENTS

INFOS PRATIQUES



Cinéma mono-écran municipal de 263 fauteuils, le cinéma Le Trianon est classé Art et Essai, labellisé Patrimoine et répertoire, Jeune public, Recherche et découverte. Il participe aux trois dispositifs d'éducation à l'image (École et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma).

Nouveau

Achat de vos places en ligne sur TicketingCine.fr ou Allocine.fr



Les horaires indiquent le début du film. La salle est ouverte 30 minutes avant l'heure indiquée.

Les préventes sont possibles sur place.

La **SALLE** est accessible aux personnes à mobilité réduite et équipée d'une boucle sonore pour les malentendants. Certains films sont accessibles aux personnes malvoyantes.

Se renseigner à l'accueil.

TARIFS

7€ : plein tarif

6€ : tarif réduit

5€ : tarif abonné (carte de 6 places pour 30€), – 25 ans et étudiants

4€ : – 16 ans, personne détentrice d'une carte d'invalidité et son accompagnateur

Sont éligibles au tarif réduit sur présentation d'un justificatif :

- + 60 ans
- demandeurs d'emploi
- bénéficiaires du RSA
- familles nombreuses et les séances du mercredi

Contremarques acceptées :

Cinéchèque | Chèque cinéma universel (CCU)

Le cinéma Le Trianon est adhérent à l'AFCAE, au GNCR, à l'ACRIF, à l'ADRC, à l'Agence du court métrage et à son dispositif L'Extra-court.

Programme sur répondeur au 01 46 61 20 52 ou à consulter sur sceaux.fr

Administration et réservations scolaires au 01 78 76 44 58

Cinéma Le Trianon
3 bis rue Marguerite-Renaudin
92330 Sceaux

cinematrianon@sceaux.fr
blogtrianonsceaux.blogspot.fr
cinemaTrianonSceaux

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

Jeudi 12 mai à 20h30

Rencontre avec le réalisateur Mikhaël Hers pour son film *Les passagers de la nuit*.



Vendredi 20 mai à 20h30

Rencontre avec le réalisateur Julien Defourny pour son film *Sur les voix des Amériques*, dans le cadre de Vélo en ville.



Mardi 17 mai à 14h30 et 20h30

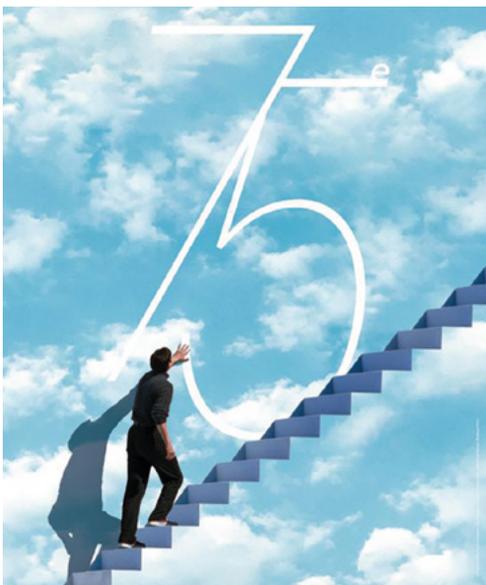
Dernier film du cycle 2021-2022 « Le cinéma dans la lumière » de l'Atelier cinéma : *Panic sur Florida Beach* de Joe Dante (1993), présenté par **Didier Flori**.

Séances suivies d'un pot pour la fin de la saison.



Samedi 28 mai à 21h

En cette soirée de palmarès cannois, la séance de *Frère et sœur* d'Arnaud Desplechin, en lice pour la Palme d'or, sera précédée d'un **quiz autour du festival de Cannes**.





Les passagers de la nuit

de Mikhaël Hers

France | 2022 | 1h51

Avec Charlotte Gainsbourg, Quito Rayon-Richter, Noé Abita, Megan Northam, Thibault Vinçon, Emmanuelle Béart, Laurent Poitrenaux, Didier Sandre

Berlinale 2022

Paris, années 80. Elisabeth vient d'être quittée par son mari et doit **ASSURER** le quotidien de ses deux adolescents, Matthias et Judith. Elle trouve un emploi dans une émission de radio de nuit, où elle fait la connaissance d'une jeune fille désœuvrée, Talulah.

Charlotte Gainsbourg se fond avec évidence dans l'univers de Mikhaël Hers (Ce sentiment de l'été, Amanda), au même titre que les autres comédiens, familiers du cinéaste ou nouveaux venus. Leurs voix et silhouettes se mêlent avec grâce dans ce film qui convoque par petites touches une époque, lui restitue son grain. Chaque personnage est si bien incarné et les situations entre les personnages si bien écrites qu'on s'abandonne complètement à cette histoire qui nous serre le cœur et nous enveloppe de sa douceur.

RENCONTRE avec le réalisateur
Mikhaël Hers le jeudi 12 mai à 20h30.



La ruse

de John Madden

Grande-Bretagne | 2022 | 2h08 | VO

Avec Colin Firth, Matthew Macfadyen, Kelly Macdonald, Penelope Wilton, Jason Isaacs

1943. Les Alliés sont résolus à briser la mainmise d'Hitler sur l'Europe occupée et envisagent un débarquement en Sicile. Mais ils se retrouvent face à un défi inextricable car il s'agit de protéger les troupes contre un massacre quasi assuré. Deux brillants officiers du renseignement britannique, Ewen Montagu et Charles Cholmondeley, sont chargés de mettre au point la plus improbable - et ingénieuse - propagande de guerre... qui s'appuie sur l'existence du cadavre d'un agent secret !



Ma famille afghane

de Michaela Pavlátová

France/Rép. Tchèque/Slovaquie | 2022 | 1h20 | VO

Prix du Jury, festival d'Annecy 2021

Kaboul, Afghanistan, 2001. Herra est une jeune femme d'origine tchèque qui décide de tout quitter **POUR** suivre celui qui deviendra son mari, Nazir. Elle devient la témoin et l'actrice des bouleversements que sa nouvelle famille afghane vit au quotidien.



Ma famille afghane

est précédé du court métrage

Artifice

de Coline Della Siega, Adrien Douay et Coraline Hun

France | 2019 | 3 mn



Panic sur Florida Beach

de Joe Dante

États-Unis | 1993 | 1h39 | VO

Avec John Goodman, Cathy Moriarty, Simon Fenton

Floride, octobre 1962. Dans un contexte de menace nucléaire, Gene et son frère cadet vivent avec leur mère tandis que leur père est en mission. La venue d'un célèbre réalisateur au cinéma de la ville va créer l'événement.

Avec ce film tendre et drôle, le réalisateur de Gremlins rend hommage aux séries B fantastiques. C'est aussi l'occasion de redécouvrir toute l'inventivité des salles américaines, pour une expérience toujours plus immersive...

ATELIER CINÉMA

Mardi 17 mai à 14h30 et 20h30 :

séances présentées par Didier Flori.

Ces 2 dernières séances du cycle « Le cinéma dans la lumière » seront suivis d'un pot.



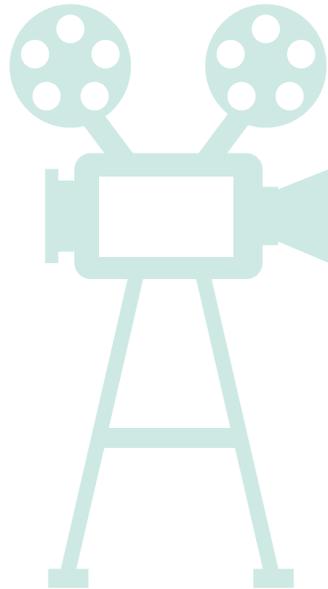
Des
8
ans

Les bad guys

de Pierre Perifel

États-Unis | 2022 | 1h40

De redoutables criminels de haut vol sont sur le point de commettre leur méfait le plus éblouissant : devenir des citoyens respectables !





Downton Abbey II : une nouvelle ère

de Simon Curtis

Grande-Bretagne | 2022 | 2h18 | VO/VF

Avec Maggie Smith, Michelle Dockery, Imelda Staunton, Dominic West, Hugh Bonneville

Le **RETOUR** très attendu de l'adaptation cinématographique de la série à succès. Au programme, un grand voyage dans le sud de la France afin de découvrir le **MYSTÈRE** de la villa dont vient d'hériter la comtesse douairière.



La leçon de piano

de Jane Campion

Nouvelle-Zélande/Australie/France | 1993 | 2h01 | VO

Avec Holly Hunter, Harvey Keitel, Sam Neill, Anna Paquin

Palme d'or et prix d'interprétation féminine, Cannes 1993

La Nouvelle-Zélande au siècle dernier. Ada, mère d'une fillette de neuf ans, s'apprête à partager la vie d'un inconnu, au fin fond du bush. Son nouveau mari accepte de transporter toutes ses possessions, à l'exception de la plus précieuse : un piano, qui échoue chez un voisin illettré. Ne pouvant se résigner à cette perte, Ada accepte le marché que lui propose ce dernier : regagner le piano, touche par touche en se soumettant à ses fantaisies...

*La sélection du film dans le dispositif « Lycéens et apprentis au cinéma » nous donne l'occasion de vous présenter à nouveau l'œuvre de Jane Campion, film marquant des années 1990 et première palme d'or féminine (ex aequo avec **Adieu ma concubine**).*



Le monde après nous

de Louda Ben Salah-Cazanas

France | 2022 | 1h25

Avec Aurélien Gabrielli, Louise Chevillotte, Saadia Bentaieb, Jacques Nolot

Berlinale 2021

Labidi est un jeune écrivain fauché. Pour survivre, il est coursier à vélo et habite en colocation dans une chambre de bonne. Entre petites magouilles et jobs d'appoint, Labidi essaie de concilier ses rêves d'écriture, ses amours naissantes et un train de vie au-dessus de ses moyens.

Coup de cœur pour ce film discret, dénué de prétention mais non de justesse, qui témoigne d'une vraie observation du quotidien et de la pression financière à laquelle est confrontée le jeune Labidi. Il ne se départ pas pour autant de sa fraîcheur et de son allant pour nous émouvoir et nous embarquer dans cette belle histoire portée par un duo charmant. Un réalisateur et des acteurs à suivre !



Le monde après nous

est précédé du court métrage

Écrivaines publiques

d'Audrey Espinasse et Sami Lorentz

France | 2019 | 7 mn

Dans le cadre de Vélo en ville



Sur les voix des Amériques

de Julien Defourny

Belgique | 2021 | 1h04

En 2015, Julien Defourny embarque pour l'Amérique du Sud. Préoccupé par les enjeux environnementaux, il commence par filmer les conséquences du changement climatique à travers son voyage. Au fil des kilomètres, les rencontres remettent en question ses croyances sur le monde. Quatre années plus tard, après avoir effectué 46 500 kilomètres sur l'ensemble du continent américain, il désire retransmettre ces voix, celles de la terre et de ses êtres vivants, qui lui ont ouvert l'esprit sur les solutions pour notre **AVENIR** en tant qu'humanité.

RENCONTRE avec le réalisateur Julien Defourny vendredi 20 mai à 20h30.



Europe 51

de Roberto Rossellini

Italie | 1953 | 1h50 | noir et blanc | VO

Avec Ingrid Bergman, Alexander Knox, Ettore Giannini, Giulietta Masina, Teresa Pellati

Une jeune femme riche et futile est bouleversée par le suicide de son enfant, dont elle se sent responsable. Son drame personnel lui fait découvrir la misère et les souffrances des autres, à qui elle se dévouera désormais.

*Qu'est-ce que la mort d'un enfant, sinon le symptôme d'une société malade, qui fonce droit dans le mur ? Quatre ans après **Allemagne année zéro**, où le suicide d'un jeune garçon nous laissait au bord du gouffre, Roberto Rossellini, pour son second film avec Ingrid Bergman, sonde le même vertige avec une ambition renouvelée : établir un état des lieux critique de la civilisation occidentale, six ans après une Seconde guerre mondiale qui ne semble rien avoir changé à ses réflexes inégalitaires.*

Mathieu Macheret



L'affaire Collini

de Marco Kreuzpaintner

Allemagne | 2021 | 2h03 | VO

Avec Elyas M'Barek, Alexandra Maria Lara, Heiner Lauterbach, Franco Nero, Jannis Niewöhner

Pourquoi Fabrizio Collini a-t-il assassiné Hans Meyer, un industriel de la haute société allemande ? Comment défendre un accusé qui refuse de parler ? En enquêtant sur ce dossier, son avocat découvrira le plus gros scandale juridique de l'histoire allemande, et une vérité à laquelle personne ne veut se confronter.



C'est Magic ! À la baguette !

du studio Magic Light

Royaume-Uni | 2012/2015 | 53 mn

Pour la sympathique sorcière qui s'envole sur son balai (**La sorcière dans les airs**), et le paisible **Monsieur Bout-de-Bois** qui décide d'**ALLER** courir de bon matin, le chemin ne sera pas de tout repos ! Commence alors, pour nos deux héros, une longue aventure parsemée d'embûches et de rencontres.

Dès
3
ans

Du 18 au 24 mai



Frère et sœur

d'Arnaud Desplechin

France | 2022 | 1h46

Avec Marion Cotillard, Melvil Poupaud, Patrick Timsit, Golshifteh Farahani

Sélection officielle, Cannes 2022

Sortie nationale

Un frère et une sœur à l'orée de la cinquantaine... Alice est actrice, Louis fut professeur et poète. Alice hait son frère depuis plus de vingt ans. Ils ne se sont pas vus depuis tout ce temps – quand Louis croisait la sœur par hasard dans la rue, celle-ci ne le saluait pas et fuyait... À l'occasion du décès de leurs parents, ils vont être amenés à se croiser.



Hit the road

de Panah Panahi

Iran | 2022 | 1h33 | VO

Avec Hassan Madjouni, Pantea Panahiha, Rayan Sarlak, Amin Simiar

Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2021

Iran, de nos jours. Une famille est en route vers une destination secrète. À l'arrière de la voiture, le père arbore un plâtre, mais s'est-il vraiment cassé la jambe ? La mère rit de tout mais ne se retient-elle pas de pleurer ? Leur petit garçon ne cesse de blaguer, de chanter et danser. Tous s'inquiètent du chien malade. Seul le grand frère reste silencieux.

Fils de l'éminent Jafar (toujours interdit de tournage en Iran), le jeune Panah Panahi signe un 1^{er} long métrage inventif qui se fonde dans la tradition du cinéma iranien tout en y apportant une touche très personnelle et revigorante. Sa mise en scène conjugue des registres très divers. En résulte un film cocasse et touchant, à l'image de cette famille atypique.



Dès
10
ans

Cœurs vaillants

de Mona Achache

France | 2022 | 1h32

Avec Camille Cottin, Swann Arlaud, Patrick d'Assumçao, Anne-Lise Heimburger

Cœurs vaillants retrace l'odyssée de 6 enfants juifs cachés pendant la guerre, partis trouver refuge là où personne ne pense à aller les chercher... dans LE château et le parc du domaine de Chambord, au milieu des œuvres d'art cachées du Louvre. À cœur vaillant rien d'impossible...



Hit the road

est précédé du court métrage

Pas de repos pour Billy Brakko

de Jean-Pierre Jeunet

France | 1983 | 4 mn 24 s

César du court métrage 1985



La machine à tuer les méchants

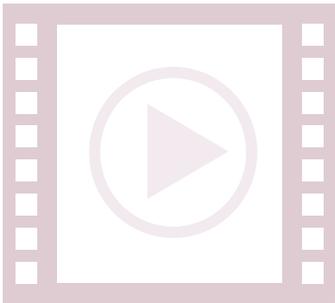
de Roberto Rossellini

Italie | 1952 | 1h23 | noir et blanc | VO

Avec Marilyn Buford, William Tubbs, Aldo Giuffrè, Giovanni Amato, Joe Falletta

À Amalfi, durant les fêtes de Saint-André, le photographe Celestino reçoit la visite d'un mystérieux protecteur qui lui explique comment se débarrasser des personnes les plus nuisibles : un simple déclic de son appareil photo suffit à les figer et à les faire disparaître. Mais à force de distinguer les « méchants », la plupart des habitants, plutôt filous, devient éligible aux critères de Celestino...

Avec ce scénario inhabituel, Rossellini fraye pour la première fois avec la comédie et prouve que son appartenance au néoréalisme n'avait rien de dogmatique. Le tournage connu de nombreuses interruptions et fut terminé par ses assistants.
Mathieu Macheret



Du 1^{er} au 7 juin



Don Juan

de Serge Bozon

France | 2022 | 1h40

Avec Tahar Rahim, Virginie Efira, Alain Chamfort, Damien Chappelle

Cannes Première 2022

En 2022, Don Juan n'est plus l'homme qui séduit toutes les femmes, mais un homme obsédé par une seule femme : celle qui l'a abandonné...

Présentée à Cannes dans la sélection Cannes Première, cette adaptation contemporaine (et chantée) de Don Juan par le cinéaste Serge Bozon (Tip Top, Madame Hyde) et son prestigieux casting s'annonce prometteuse et surprenante.



The Duke

de Roger Michell

Royaume-Uni | 2022 | 1h35 | VO

Avec Jim Broadbent, Helen Mirren, Fionn Whitehead

En 1961, un chauffeur de taxi sexagénaire vole à la National Gallery de Londres le portrait du Duc de Wellington peint par Goya. Il envoie alors des notes de rançon, menaçant de ne rendre le tableau qu'à condition que le gouvernement rende l'accès à la télévision gratuit **POUR** les personnes âgées. L'histoire vraie d'un inoffensif retraité recherché par toutes les polices de Grande-Bretagne pour ce premier (et unique) vol dans l'histoire du musée !



Utama : la terre oubliée

d'Alejandro Loayza Grisi

Bolivie/Uruguay | 2022 | 1h28 | VO

Avec José Calcina, Luisa Quisile, Santos Choque

Grand Prix du Jury des Cinémas du Monde, Sundance 2022

Dans l'immensité des hauts plateaux boliviens, Virginio et Sisa veillent sur leur troupeau de lamas. Jusqu'ici, rien n'a pu les détourner de cette vie âpre, héritée des traditions : ni leur âge avancé, ni le départ des habitants de LA région, chassés par la sécheresse. La visite de leur petit-fils attire leur méfiance.



Utama : la terre oubliée

est précédé du court métrage

Sous la glace

de Milan Baulard, Ismaïl Berrahma et Flore Dupont

France | 2019 | 6 mn



Voyage en Italie

de Roberto Rossellini

Italie | 1954 | 1h37 | noir et blanc | VO

Avec Ingrid Bergman, George Sanders, Maria Mauban, Anna Proclemer, Paul Muller

Un couple d'Anglais va se défaire pour mieux se retrouver à l'occasion d'un voyage à Naples, où ils se sont rendus pour hériter d'un oncle.

C'est une conversion que filme ici Rossellini, celle de deux êtres qui redécouvrent, devant les merveilles de l'art, qu'ils ne sont pas que maintien et prestige, mais qu'ils ont aussi un corps, et que celui-ci vibre. Sondant au plus près l'évolution de leur relation au monde, la mise en scène est sublimée.

Mathieu Macheret



C'est Magic ! Sucré, salé...

du studio Magic Light

Royaume-Uni | 2017/2019 | 53 mn

Entre le bandit le plus gourmand des alentours qui vole tout ce qui se mange (**Le Rat scélérat**), et une petite escargote qui rêve de découvrir le monde et de croquer la vie à pleines dents (**La Baleine et l'escargote**), ce programme sucré-salé ne manquera pas de vous mettre en appétit ! À cheval ou à dos de baleine, embarquez pour un fabuleux voyage, à savourer en famille...

Dès
3
ans

100 ANS
DU CINÉMA
le trianon

Rendez-vous
le **mardi 21 juin**
dès **18h30** pour
fêter en musique
la 101^{ème} bougie
du Trianon



PROCHAINEMENT

COMPÉTITION OFFICIELLE | INCROYABLE MAIS VRAI | CLARA SOLA |
TOP GUN : MAVERICK | LES CRIMES DU FUTUR | EL BUEN PATRON |
INDE, TERRE MÈRE | LA CHANCE SOURIT À MADAME NIKUKO |
JURASSIC WORLD : LE MONDE D'APRÈS | LES GOÛTS ET
LES COULEURS | LA FÊTE DU CINÉMA...

DU 11 AU 17 MAI	Mer. 11	Jeu. 12	Ven. 13	Sam. 14	Dim. 15	Lun. 16	Mar. 17
Les passagers de la nuit 1h51	18h30	20h30 RENCONTRE	18h30	14h 21h	16h15	14h15 21h	18h
La ruse 2h08	21h	18h	21h	18h15	18h30	16h30	
Ma famille afghane 1h20	16h30			16h15	21h	19h	
Panic sur Florida Beach 1h39							14h30/20h30 ATELIER
Les bad guys 1h40	8 14h15				14h		

DU 18 AU 24 MAI	Mer. 18	Jeu. 19	Ven. 20	Sam. 21	Dim. 22	Lun. 23	Mar. 24
L'affaire Collini 2h03	21h		18h	18h15	18h	18h30	21h
Downton Abbey II 2h18	16h	18h		21h	15h	15h30 (VF)	
Le monde après nous 1h25	19h	21h		14h45		21h	
Sur les voix des Amériques 1h04			20h30 RENCONTRE				
La leçon de piano 2h01					20h30		
Europe 51 1h50							18h45
C'est magic ! À la baguette ! 53 mn	3 14h30			16h45			

DU 25 AU 31 MAI	Mer. 25	Jeu. 26	Ven. 27	Sam. 28	Dim. 29	Lun. 30	Mar. 31
Frère et sœur 1h46	16h30 21h	16h30 21h	18h45	14h30 21h	16h30 21h	14h30 18h45	21h
Cœurs vaillants 1h32	10 14h30	14h30	21h	19h	14h30	16h45	
Hit the road 1h33	18h45	18h45		16h45	18h45	21h	
La machine à tuer... 1h23							19h

DU 1 ^{ER} AU 7 JUIN	Mer. 1 ^{er}	Jeu. 2	Ven. 3	Sam. 4	Dim. 5	Lun. 6	Mar. 7
Don Juan 1h40	20h30	18h45	21h	21h	16h30 21h	16h45	21h
The Duke 1h35	16h30		19h	15h 19h	18h45	14h45 21h	
Utama : la terre oubliée 1h28	18h30	21h		17h		19h	
Voyage en Italie 1h37							19h
C'est magic ! Sucré, salé... 53 mn	3 15h				15h		